السنة الثامنة
ثمن النسخة ثلاثة غروش
٧٤٧

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعة في ٣١ اب سنة ١٩٨
المسؤول: ميشال زكور

يقال

ان الحكومة اللبنانية ستدعي للتوقيع على ميثاق كيلوج كبقية الدولة

وان الدولة المنتدبة هي التي عرضت اسم سوريا ولبنان للتوقيع على هذا الميثاق

اللبنانيون في باريس يكذبون على طول الخط اختلاقات دعاة لطف الله



تصوير المعرض

من الكاب الى ستوكهلم

ذكرنا في العدد الفائت شيئاً عن الرحلة التي يقوم بها اربعة من الاميركان في قطع المسافة بين الكاب وستوكهلم بالسيارة وعن وصول رجال هذه الرحلة الى لبنان. وقد اخذنا الرسم على طريق الناقوره عند وصول البعثة الى الحدود اللبنانية

ويظهر رجال البعثة مع وكلاء الشفرونيه ومندوبي الصحافة امام السيارات التي قطعت هذه المسافة الشاسعة في الفيافي والصحارى والجبال

تصوير المعرض

هيئة البعثة الرحالة

يمثل رسمنا هيأة البعثة الرحالة من الكاب الى استوكهلم وقد وقف الاربعة امام سيارتهم. ومن المأثور ان السيارات استعملت على طول الطريق بانزين وزيوت شركة شل الشهيرة

لقطات الطريق

الحكومة وبيانها الجديد

صادق المجلس بالاجماع على بيان الوزارة السعدية بعد مناقشة قصيرة كان لابد منها حتى لا يقال ان الوزارة نالت الثقة بدون مناقشة

وسيطالع القارىء بيان الوزارة في غير مكان من هذا العدد

واهم ما يهمنا — كصحافيين — في هذا البيان الفقرة التي تكلم فيها عن التعطيل الاداري للصحف

وانه ليسرنا ان تخطو الوزارة هذه الخطوة الاولى في التفاهم مع الصحافة، ولو كان الامر معلقاً بين الوعد والامل

وكأن الوزارة الجديدة ارادت ان تجاوب الصحف التي حملت ضدها — ضمناً — بذلك التأييد الغريب الشكل الخارج عن حد المعقول الذي قامت به اكثرية الصحف في سبيل وزير الداخلية السابق وهو الذي كان اشد الوزراء استبداداً بالصحافة وتضييقاً عليها — فقامت تقول لها — ايتها الصحف العزيزة! انك حملت علينا بالامس حملة شعواء ولكننا نجاوبك على حملتك هذه باطلاق حريتك

ويا ليت الجرائد لم تفسح للوزارة الجديدة هذا المجال حتى تغمز من قناتها بهذا الشكل

...

والان نعود الى ما وعدت به الوزارة الصحف من عدم استعمال قرار التعطيل الاداري الا في الظروف الخارقة ومن انها ستشرع في وضع قانون يضمن حرية الصحافة ويمنع عنها التعطيل

بل زاد وزير الداخلية فقال معلناً في المجلس انه لا يمر شهران حتى تتقدم الوزارة الى المجلس بالقانون الجديد. فالوزارة التي وجدت نفسها امام امر واقع بالقرار الحالي لا يمكنها ان تلغيه ولكنها تعد بعدم استعماله «الا في ظروف استثنائية»

على ان الوزارة كانت قادرة على عدم اعتبار القرار الموجود لانه مخالف لروح الدستور وكل قرار يخالف روح الدستور لا يمكن لحكومة دستورية اعتباره والعمل بموجبه

وعلى كل حال فاننا نأمل ان تكون الوزارة عند وعدها فتسرع في انجاز القانون الجديد ويسرع المجلس في بحثه والتصديق عليه حتى تقول الجرائد انها نالت شيئاً على يد الوزارة الخماسية

...

ان كلمة قالها رئيس الوزارة عندما سئل اذا كانت الحكومة ستستعمل حقها في تعطيل الصحف اذا وجهت الجرائد انتقاداً مراً الى وزير من وزراء الدولة لهي كلمة مملوءة بالرصانة والعدل وكرامة الخلق

فقد قال

— ان الوزارة لن تعطل جريدة من الجرائد مهما وجهت من الانتقادات ضد اشخاص الوزراء فاذا كان هذا الانتقاد عادلاً شكرنا الجريدة عليه لانها تبهتنا الى خطانا. واذا لم يكن عادلا سامحنا الجريدة

وسأل احدهم

— والانتقادات الموجهة الى المجلس

فاجاب

— للمجلس رأيه فيها

فتعالى صوت احد النواب قائلاً

— وليست الوزارة اكرم من المجلس مع الجرائد

وانتهى الجدال عندهذا الحد

...

كل هذا يجعلنا نأمل خيراً بالمستقبل لا سيما اذا نفذ وزير الداخلية وعده في وضع القانون الصحافي بالسرعة المطلوبة والمرغوبة

فقد كفانا ان نظل وحدنا محكومين بقانون استبدادي فردي ونحن في ظل الدستور

وسنطالب وزير الداخلية كل يوم بتصريحه حتى نرى اننا صرنا عائشين ضمن نطاق من القانون والحق والعدل

...

ان الوزارة الحالية قوية بافرادها ومجموعها ويؤمل لها حياة طويلة ، الا اذا ارادت ان تعتمد على هذه القوة فقط وتترك الاعمال ،فاذذاك تسقط ويكون سقوطها عظيما

بيان الوزارة الخماسية في المجلس النيابي

ايها السادة

تتقدم اليكم هذه الوزارة مؤلفةمن خمسةوزراء عملا بالقرار الذي اتخذه مجلسكم بهذا الشأن في جلسة يوم الخميس الواقع في ٩ آب سنة ١٩٢٨ فهي من هذا الوجه وليدة فكرتكم ونتيجةمطالبكم

وكما جرت العادة في الحكومات الدستورية التي نقتفي آثارها وننسج على منوالها نعرض عليكم الخطة التي آلينا على انفسنا التمشي عليها في سياسة الحكومة العامة • على ان نبدأ بتحقيق الاهم من مواد برنامجنا وتدرج الى المهم منها

ولا شك ان العمل الذى قطعنا على انفسنا عهداً بالقيام به شاق لا يتسنى لنا النهوض به اذا لم نكن وإياكم على اتم وفاق لتحقيقه • بيد اننا (ورائدنا الاخلاص في العمل وثقتنا كبيرة باعضاء المجلس) نؤمل ان نصل الى الغاية التي ننشدها جميعاً من اقرب الطرق

ان مهمتنا منحصرة في ادارة شؤوننا الداخلية والسهر على انفاذ القوانين والانظمة الموضوعة والاهتمام بالمشروعات العمرانية التي تعود على البلاد بالمنفعة ووضع القوانين والانظمة التي تؤول لتأمين الناس على ارواحهم واموالهم وتوزيع القسط بينهم بالتساوي والاسراع في انجاز المعاملات في مختلف الدوائر وهذا ما سنجعله في مقدمة اعمالنا

ولا ندعي ان وزارتنا وزارة اقتصاد بالمعنى الذي يفهمه الكثيرون بل نحن اذا تسنى لنا ان نقتصد بشيء من نفقات الادارة فسنحوله الى مشاريع عامة تعود بالفائدة على البلاد وتمهد لها سبيل الرفاه وسنجعل شعارنا الصراحة في القول والعمل •

ايها السادة : في مقدمة الاعمال التي ستهتم لها الوزارة سن القوانين التي اشار اليها الدستور على ان تقدم الاهم منها على المهم

وفي الخزانة مبلغ من المال حصل من زيادة الواردات حتى نهاية عام ١٩٢٧ وقد صحت عزيمتنا على انفاقه في المشاريع المفيدة كالري وفرش الطرق بالاسفلت وتنشيط الزراعة بتمكين المزارعين من استقراض الاموال التي يحتاجون اليها لاجل تحسين زراعتهم سواء كان ذلك بزيادة رأس مال البنك الزراعي او بطريقة اخرى تفي بالحاجة • وسنخصص قسماً من هذه الاموال لتشييد بناية لائقة بمجلسكم الموقر وبالمكتبة الوطنية وستتقدم اليكم الوزارة في القريب العاجل بهذا المشروع

والوزارة على استعداد تام لمعاونة المجلس على وضع قانون الانتخاب • وستبذل عناية خاصة في تطبيق القوانين والانظمة الموضوعة بكل دقة وصرامة ولا سيا القوانين المتعلقة بمنع التشرد والتسول وبحفظ الصحة كما انها ستعنى بتعميم المخافر حيث تدعو الحاجة لتعزيز الامن وستلبي المجلس الى رغبته في تعديل نظام الترقي للموظفين فتتخذ تدابير تتفق مع نظرية المجلس ولا تنافي حقوق الموظفين المكتسبة

وستهتم لشؤون البلديات فتدرس مشروع قانون يختص بتنظيم احوالها والتفتيش عليها من الوجهتين الادارية والمالية

وكما ان الحكومة ترتاح الى انتقاد الصحف العادل فهي تود ان لا يضطرها ارباب الصحف لاستعمال حقها بالتعطيل الاداري الذي لن تلجأ اليه الا عند الضرورة القصوى على انها ستنظر في تعديل قانون المطبوعات على شكل يحفظ حقوق الصحفيين ويصون كرامة الحكومة

وستنصرف جهود وزارتنا الى وضع موازنة عام ١٩٢٩ على شكل يخلو من الغموض والابهام ويحتوي على الدقيق والجليل من نفقات الدولة وارداتها •ولعلنا نتوفق الى وضع هذه الموازنة على اساس الورق اللبناني بعد ان استقر الفرنك على اساس ثابت تحاشيا للتطويل في المعاملات

وستعرض الحكومة عليكم قريبا مشروع قانون يختص بتقاعد الموظفين ويلائم حالة البلاد وستهتم بتنزيل بدل الاعشار عن سنة ٩٢٨ في الاماكن التي اصابها القحط وبتعديل قانون الجباية والتمتع وبدرس مشروع قانون لديون المحاسبات وستفكر باستبدال ضريبة الطرق بضريبة اخرى اكثر انطباقا على العدل كما انها ستضع مشروع قانون بتنزيل معدل الرسوم المفروضة على الفراغ والانتقال

وللحكومة املاك واسعة اذا كانت قيمتها اساسية لا يستهان بها فريعها تافه لا يعتد به ولا يقوم بما تقتضيه من النفقات • ولهذا فقد عزمت وزارتنا على تاليف لجنة خاصة للنظر في هذه الاملاك فتقر بعد الدرس بيعها او استبقاءها واذا ارتات الحكومة بيعها فستتقدم اليكم بمشروع بهذا الشان

وستعالج الوزارة مسالة التبغ بما يضمن مصلحة المزارعين والخزانة وستطلع المجلس على ما الت اليه المفاوضات مع حملة اسهم الديون العامة والقيمة التي ترتبت على لبنان • كما انها ستتابع مساعيها لدى المفوضية العليا لتعين نوع العملة التي تؤدي بها هذه الديون • على ان لا تتجاوز الاتفاقات الموضوعة بين تركيا وحملة الاسهم

وستهتم الوزارة في مسألة الاعتراض على الضرائب المقررة وتنظر في اتخاذ تدبير يكفي المعترضين مؤنة العناء والتعب • وستولى اهتمامها مدرسة الفنون والصناعات فتحدث فيها فرعاً للصياغة التماساً لاطراد النجاح في هذا العهد

وستبذل الوزارة عناية خاصة في تعميم التحريج على قدر الامكان في المشاعات العامة والخاصة وفي البلديات ، وستوزع نصوب الكرمة الاميركية مجاناً اتقاء لشر الحشرة المعروفة بالفلو كسيرا كما انها ستستحضر كمية من نصوب الزيتون الايطالي فتبيعها باقل من نصف ثمنها الحالي وستوزع على البلديات كل سنة الافاً من الاغراس المختلفة لتزيين المدن والقصبات

والوزارة شاعرة بالفائدة الناجمة عن تحسين حالة الطرق ولهذا فهي ستضاعف اهتمامها لاصلاحها اصلاحاً عاماً ولفرش الطرق العامة والطرق المؤدية الى اماكن الاصطياف بالاسفلت وتوسيع المنعطفات والاكواع دفعاً للاخطار وتسهيلا للسير كما انها ستضع قانوناً يمنع استعمال السيارات ذات الدواليب الملانة صيانة للطرق

ومن اهم المشاريع التي ستجعلها الحكومة هدف انظارها مشروع الري وتعميمه في الاماكن الصالحة وستواصل اعتنائها بتجفيف المستنقعات محافظة على الصحة

وستولى الوزارة منح البكالوريا في الاراضي اللبنانية وتنشيء في معاهد التدريس فرق الكشافة نظراً لما يترتب على هذا الفن من الفائدة الصحية وتدريب التلامذة على الاعتماد على النفس وستعتني بزيادة عدد المدارس الابتدائية بقدر ما يتسع لها المجال على ان تطبق على هذه المدارس احكام القانون الموضوع بهذا الشأن

وستبذل جهداً خاصاً لتحسين حالة المستشفيات وتواصل السعي لشترى بناية في زحله تعدها مستشفى لائقاً يرتاده المرضى من سكان تلك المنطقة

ولا تنسى الحكومة ما يجب عليها نحو اللبنانيين المغتربين فهي ستتخذ جميع الاحتياطات المؤدية لصيانة حقوقهم وتسهيل عودتهم

ومن اقصى اماني الحكومة المحافظة على حسن العلاقات بينها وبين الدولة المنتدبة وممثلها فخامة المفوض السامي شاكرة له عطفه على لبنان والجهود التي يبذلها في سبيل انهاضه ونجاحه

هذا هو البرنامج الذي رسمناه لسياستنا العامة وآلينا على انفسنا التمشي عليه وتحقيقه وعلى هذا البرنامج تتقدم اليكم بطلب الثقة

المطران مبارك

يشجب بشدة وغضب طرق الدعاية لجورج لطف الله واكاذيب الدعاة

———

ذكرنا في عددنا الماضي شيئاً عن الخطاب الذي القاه سيادة المطران مبارك في بكفيا مستنكراً فيه الاساليب السافلة التي يقوم بها الدعاة للامير جورج لطف الله وما ينسبه هؤلاء الدعاة بوقاحة غريبة الى كبار القوم في البلاد • وها نحن نأخذ لهذا العدد بعض خطاب المطران — وهو الدفعة الاولى :

قالت الراية

...وما كاد يأبي «المطران» على ذكر الدعاية التي يقوم بها رجال لطف الله ليشتروا البلاد والرجال بالاموال حتى سرت في الجمع هزة وقشعريرة فدوى المكان بالتصفيق والهتاف دليل استنكار اللبنانيين لتلك الدعاية البشعة

فقد تكلم سيادته عن دنائة نفس بعض النفعيين الذين خانوا وطنهم في باريس واثنى على وطنية اللبنانيين المخلصين اخصهم الجمعية اللبنانية ورئيسها الصادق الدكتور عاد ، وشكر سيادة المطران فارس على شهامته وعزة نفسه في وطنيته واردف كلامه بقوله « انه يتسنى لسيادتكم ان تظهروا هذه الشهامة في الوطنية في مصر ولبنان لمناهضة عمال يشتغلون لشراء لبنان وابنائه بالدرهم فعوضاً عن المباديء تزرع في العقول ترى الدرهم يزرع في الجيوب لحمل امير الى المنصب الاعلى في لبنان • فكأن هذا الامير باعوانه يقول ما قاله يوماً ذلك المهلك لرومة يوم دب في قلب ابنائها الفساد « ايتها المدينة الدنيئة لا ينقصك الا شار يشتريك » وهذا الامير يقول بلسان عماله للبنان » — ذلك الجبل الذي اعتز بشهامة ابنائه — « يا ايها الجبل الدني لا ينقصك الا من يشتريك فانا اريد ان اكون ذاك المشتري » والاعوان يدعون انهم اشتروا الكبار والصغار ورؤساء الدين والحكومة والنواب والاعيان كأن لبنان وابناء لبنان سلعة تباع وتشرى ونحن نعلن الآن ما يكنه قلبنا وفكرنا من زمن طويل انه ما دام يوجد بطريرك لبناني ورؤساء اصحاب شهادة من مختلف الطوائف ونواب واعيان يسري في عروقهم دم الشهامة اللبنانية ، فلبنان لا يباع ولا يشرى ، وبما ان المسألة مسألة مباديء فنحن نعلن الحرب على الدعاية لهذا الامير ونشجب اعوانه محتجين بكل قوانا باسم الشهامة الوطنية وعزة النفس اللبنانية ، وليعلم المتاجرون النفعيون اننا نقاوم بكل ما فينا من القوى العقلية ومن الارادة الصلبة تلك المساعي السافلة , لان من يريد ان يصل الى المنصب الاعلى بالدرهم يمكنه ان يبيع لبنان واستقلاله بالدرهم • فاعلاني هذا يحامي عن اقدس واجب لدينا — واجب الاستقلال اللبناني

(عاصفة تصفيق وهتاف)

هوامش

لحن الجيران

حضر في وداع المفوض السامي جميع كبار الدولتين — سوريا ولبنان —وقد استقبل الجنود رئيس الجمهورية اللبنانية استقبالا رسمياً فخماً ودقت له الموسيقى العسكرية اللحن الوطني اللبناني فوقف الجميع اجلالا

ولما وصل الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السوريه تلبكت الموسيقى قليلا في اختيار اللحن الذي يجب عزفه للرئيس السوري واصابها ما اصاب رامز بك المخزومي في رومية قبل وضع النشيد اللبناني. ولكن هذا التلبك زال حالا عندما قام واحد — كرامز بك — وحل المشكل بان قال :

— دقوا للرئيس السوري لحن الجيران

وهل اقرب جيرة الى سوريا من لبنان؟

فعزفت الموسيقى باللحن اللبناني ايضاً للرئيس السوري

وكان جميل مردم بك واقفاً فابتسم وقال

— هذه خطوة — على كل حال — في سبيل الوحدة

انها وحدة موسيقية لذيذة يا جميل بك

...

تكذيب في تكذيب

يطالع القاريء في غير مكان من هذا العدد برقية التكذيب الصريح التي ارسلها الينا الوطني اللبناني الفاضل السيد عباس البجاني من باريس. وانها لطعنة جديدة نجلاء في صميم هذه الدعاية الخرقاء الهوجاء القائمة على الكذب والافتراء لتأييد عرش في لبنان لجورج لطف الله

اننا نتسائل الان — امام سقوط دعاية الامير لطف الله الى اخر دركات الانحطاط والمهزلة — الى اي احد من الاكاذيب يريد هؤلاء الناس ان يصلوا .

قالوا — انهم اشتروا البطريرك اللبناني والمطران مبارك بالمال . فكذبهم المطران باسم البطريرك في ذلك الخطاب الرنان

وقالوا — انهم اشتروا النواب . فطردهم احد الوزراء النواب طرداً مؤلماً . وصرح النائب ابو ناضر بما يطالعه القاريء في هذا العدد

وقالوا — ان رئيس الجمهورية يرسل المال لتأييد رئاسته في باريس، فكذبهم الرئيس بتصريحه المؤثر الجميل الذي نشرناه في العدد الفائت

وقالو — ان نجيب نسيم طراد انضم الى جمعيتهم فكذبهم نجيب نسيم طراد تكذيبا فاضحاً

وقالوا — ان السيد عباس البجاني شجب الجمعية اللبنانية وانسحب منها فكذبهم البجاني تكذيباً شديداً

وقالوا — ان السيد حبيب الزغبي انسحب كالبجاني وشجب الجمعية اللبنانية ،فاعلن الزغبي كذبهم واختلاقهم بالبرقيات والرسائل

وقالوا — ان الامير استحصل على تذكرة نفوس لبنانية فكذبت دائرة النفوس هذه الرواية

قالوا في لبنان — ان باريس معهم فكذبتهم باريس

وقالوا في باريس — ان لبنان معهم فكذبهم لبنان

فالى اي حد يريدون ان يصلوا بهذه الاكاذيب انهم تجاوزوا — الى ابعد مدى — حد كلمة فولتير

«اكذبوا ! اكذبوا ! فلا بد ان يبقى شيء من اثار هذا الكذب»

اخبار محلية

يرجع .. لا يرجع ..

هذه كلمة تتردد اليوم كثيراً على الالسنة والافواه بمناسبة سفر المفوض السامي الى باريس

فهل يرجع الينا يا ترى ام لا يرجع ؟

ان مسألة هذا الرجوع متوقفة على نجاح المسيو بونسو في سياسته وعلى التوفيق بين سياسة باريس وبين الوفد السوري المسافر بعد المفوض السامي الى العاصمة الافرنسية للتفاهم والاتفاق ولشرح النظرية السورية.

ان رجال السياسة الفرنساوية في فرنسا يعتقدون في رجال الكتلة الوطنية السورية عداء ومقاومة للسياسة الفرنساوية في الشرق لذلك اصبح من اللازم سفر وفد من الكتلة الى باريس حتى يظهروا للعاصمة حسن نواياهم وجميل استعدادهم للاتفاق والتفاهم

ويقيننا ان باريس سترى في هؤلاء الوطنين ما رأه فيهم المسيو بونسو واعوانه

ونرجح كثيراً ان المسيو بونسو سينجح في مهمته وسيعود الينا

....

عريضة جديدة

كتبت صحف دمشق عن عريضة جديدة قيل ان بعض النواب وقعوها وفيها طلب بتأجيل البحث في المواد الست من الدستور السوري المختلف عليها . وقد تناقضت الاخبار كثيراً عن عدد الذين وقعوا هذه العريضة

...

عقله القطامي

ارسل الزعيم النصراني الثائر عقله القطامي كتاً الى جريدة الشعب الغراء كذب فيه ذهابه الى حيفا واكد انه باق مع اهله وعشيره في صحراء النبك مع بقية رفاقه الثوار ولن يبارح تلك البلاد حتى تتم مطاليب البلاد

...

كذبت السلطة الافرنسية الاشاعة القائلة انها ارجعت موقع ام الجمال الى شرقي الاردن واكدت ان هذا الموقع باق في حوزتها

اعلنت المفوضية العليا انها ستقفل دوائرها في عيد استقلال لبنان (اول ايلول) وهي المرة الاولى التي تقفل فيها المفوضية دوائرها في هذا العيد

تلغرافات خصوصية للمعرض

اللبنانيون في باريس ضد دعاية لطف الله

باريس في ٢٨ اب سنة ٩٢٨ — « ارسل الينا السيد عباس البجاني البرقية الاتية »

اكذب بشدة ما ذكرته بعض الجرائد ونسبته الي في الاجتماع الذي عقد في ٢٤ تموز بباريس باسم الجمعية اللبنانية . واعلن انني اؤيد كل التأييد سياسة الجمعية اللبنانية وموقفها

بجاني

«المعرض» الجلسة التي اشارت اليها البرقية هي التي ورد ذكرها في الرسالة التي ارسلها الياس افندي درويش نعيم من باريس الى عدد من الصحف في بيروت ورددنا عليها في عدد سابق . وهي التي ذكر فيها الياس افندي ان السيد البجاني وقف وانسحب من الجمعية اللبنانية وشجبها ولا ريب ان كل الرسالة اللطف اللاوية على هذا الشكل »

المؤتمر البرلماني يؤيد حرية مصر

برلين في ٣٠ آب سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص — » اعلن المؤتمر البرلماني المعقود في برلين برئاسة المسيو بويسون رئيس مجلس نواب فرنسا قراره بشأن اقتراح الوفد المصري . وقد ايد القرار استنكار كل عمل غير قانوني لالغاء النظام البرلماني ووقف الحياة النيابية في بلاد دستورية . فكان هذا القرار فوزاً باهراً لاقتراح الوفد المصري

ميثاق كيلوج في مصر

القاهرة في ٣٠ اب — « لمراسل المعرض الخاص » وزعت الحكومة المصرية اليوم على الصحف نص ميثاق كيلوج في منع الحروب وهو النص الذي ارسل رسمياً من باريس الى الحكومة المصرية لتوقيعه . وقد عقد مجلس الوزراء جلسة كبرى لدرس الميثاق وبحثه ولكنه لم يتخذ حتى الان قراراً بهذا الشأن .

ميثاق كيلوج يرسل الى الدول

الاستانة في ٣٠ اب — « لمراسل المعرض الخاص » وصل نص ميثاق كيلوج الى الحكومة التركية . وستخاطب تركيا وروسيا وايران وافغانستان لمعرفة موقفها ازاء هذا الميثاق وتسأل اذا كانت تريد توقيعه

تصريح نائب لبناني

عن دعاية الامير لطف الله

الاستاذ روكز ابو ناضر

يتكلم عن هذه الدعاية

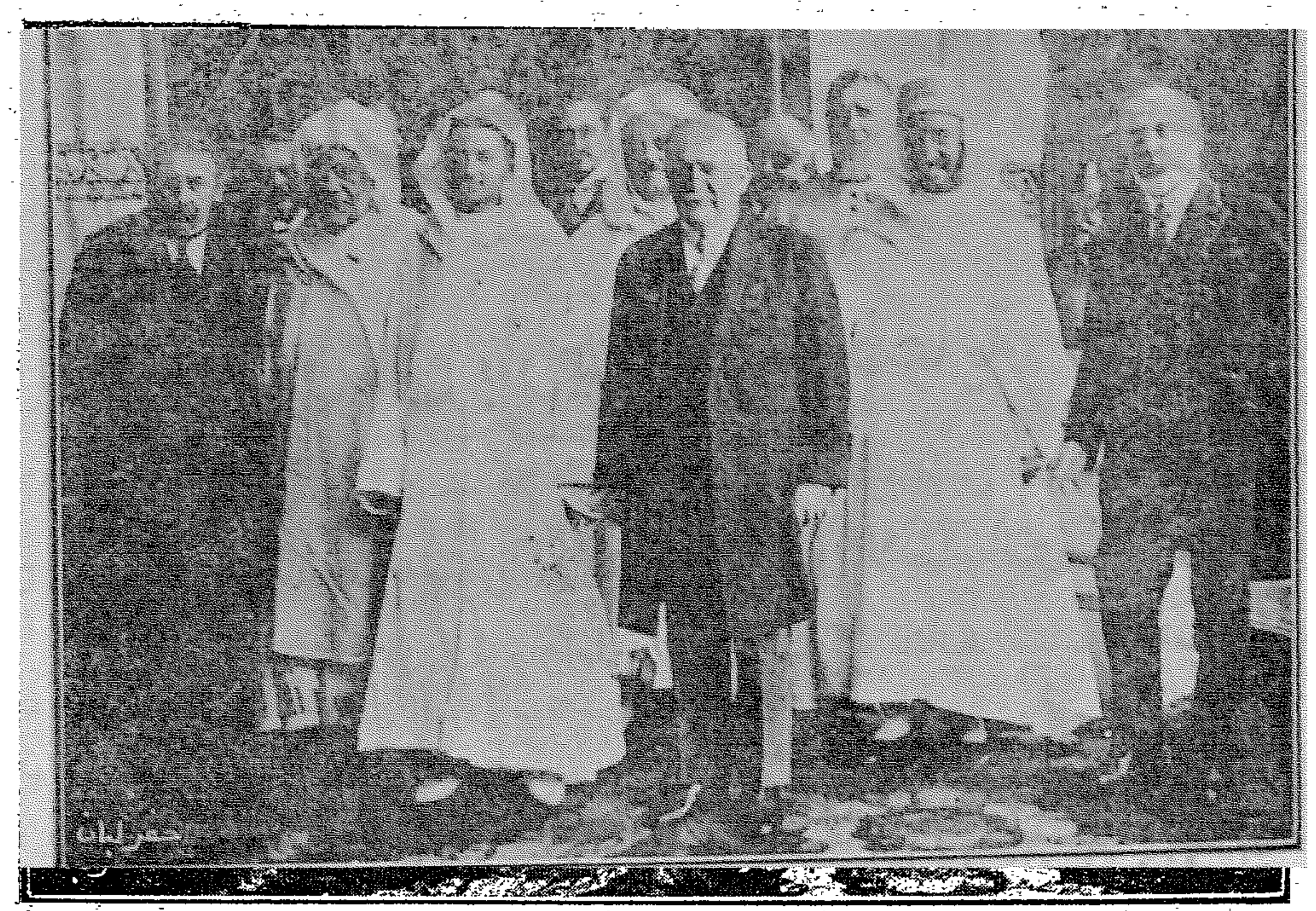
اجتمعنا بالنائب الاستاذ روكز بك ابو ناضر في مجلس من رجال الادب والسياسة ودار الحديث حول الدعاية الخرقاء التي يقوم بها بعض الناس للامير جورج لطف الله فصرح لنا النائب الجريء الاستاذ ابو ناضر بما يأتي :

— لا اعتقد انه بقي لهذه الدعاية اقل نصيب من النجاح ، فقد فضحها القائمون بها فضيحة غريبة اذ جعلوا المال والرشوة به اساساً لايصال صاحبهم الى الرئاسة : وسواء أكانت الاخبار عن مساعي دعاة لطف الله في مشترى الناس صحيحة او غير صحيحة فانها قد جعلت في الجميع اعتقاداً عاماً مؤسفاً بان جورج لطف الله يريد ان يشتري النواب والناس للوصول الى الرئاسة

وأمام فضيحة كهذه لم يعد بالامكان لنائب يحترم نفسه — اقول هذا عن نفسي واعتقد ان زملائي يشاطرونني هذا الرأي — أجل لم يعد بالامكان لنائب يحترم نفسه ان يؤيد ترشيح ابن لطف الله للرئاسة اللبنانية ، بعد ان وصم الذين يماشون الامير بوصمة الارتشاء بالمال

ان اعز ما عند الانسان كرامته ومهما بلغ به فساد الاخلاق فانه يريد ان ينقذ دائماً مظاهر هذه الكرامة

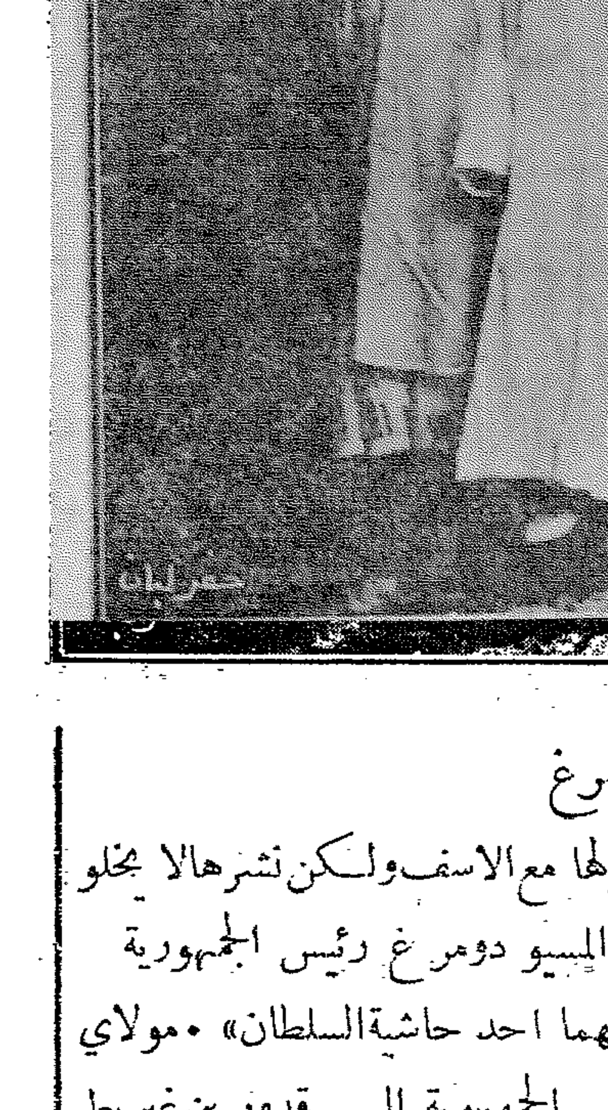
واما مذهبي واعتقادي في رئاسة الجمهورية فانا اؤكد لكم اني لن انتخب للرئاسة رجلا غنياً ، فالغني اذا اراد نفع بلاده حقيقة يقدر ان يعمل لهذه البلاد بدون ان يكون رئيساً كما يفعل جميع اغنياء الارض الذين لم نجد حتى اليوم واحداً منهم طلب رئاسة حكومته عن طريق غناه



سلطان مراكش عند المسيو دومرغ

ارسل الينا مراسلنا المصور في باريس بعض رسوم تاخر وصولها مع الاسف ولكن نشرها لا يخلو من فائدة ولذة • فهذه الصورة تمثل سلطان مراكش الشاب عند المسيو دومرغ رئيس الجمهورية

من اليمين الى الشمال : المسيو بارتو • المسيو دومرغ « وبينهما احد حاشية السلطان» • مولاي محمد سلطان مراكش • الوزير المقري • المسيو بريان • ووراء رئيس الجمهورية السي قدور بن غبريط والجنرال غورو



تذكارات صرعى الحرب

اقيم مؤخراً اثر تذكاري في سواسون لقتلى الحرب من الجنود الاكوسية «السكوتش» وقد ترأس الاحتفال بتدشين هذا الاثر الجنرال الانكليزي هاملتون والجنرال الفرنساوي ديكوان

وارسل الينا هذا الرسم المصور محي الدين افندي سعاده من باريس

في رياض الشعر

العيون السود

ضحيت آمالي امام رضاك
ورجعت ادراجي الى مغناك
ونصبت اشراكي بمدرجة الهوى
لاصيدها فوقعت بالاشراك
افدي (العيون السود) وهي نواعس
كمن الردى في لحظها الفتاك
فارقت اهلي واتبعتك في الهوى
بحشى مكلمة وطرف باكي
ونزلت نعمان الاراك لعلني
في سفح نعمان الاراك اراك
في ذمة اللحظات قلب ضائع
لولاك ما عرف الهوى لولاك
يشكو اليك من «العيون» ظلامة
لو كنت صاغية لقول الشاكي

فتى الجبل

• • •

ياسرحة بالحمى • • •

موشح اندلسي

نسيم غرناطة عليل   لكنه يبريء العليل
وروضها زهره بليل   ورشفه ينقع الغليل

• • •

سقى بنجد ربى المصلى   مباكراً روضه الغمام
فجفنه كلما استهلا   يبتسم الزهر في الكمام
والروض بالحسن قد تجلى   وجرد النهر من حسام

• • •

ودوحها ظلها ظليل   يحسن في ربعه المقيل
والبرق والجو مستطيل   يلعب بالصارم الصقيل

• • •

عقيلة تاجها السبيكه   تطل بالمرقب المنيف
كأنها فوقه مليكه   كرسيها جنة العريف
تطبع من عسجد سبيكه   شموسها كلها تطيف

• • • •

ابدعك الخالق الجليل   يا منظراً كله جميل
قلبي الى حسنه يميل   وقبلنا قد صبا جميل

• • •

للزهر في عطفها رقوم   تلوح للعين كالنجوم
وللندى بينها رسوم   عقد الندى فوقها نظيم
وكل واد بها يهيم   ولم تزل حولها تحوم

• • • •

سنبلها مد منه نيل   والشين الف لمستنيل
وعين واد به تسيل   من فوق خد له اسيل

• • •

يا سرحة بالحمى ظليله   كم نلت في ظلك المنى
روضك الله من خميله   تجنى لها اطيب الجنا
وبرقها صادق المخيله   ما زال بالغيث محسنا

• • •

انجز لي وعدك القبول   فلم اقل مثل من يقول
يا سرحة العين يا مطول   شرح الذي بيننا يطول

ابو عبد الله زمرك

القبض على سالبي السيارات

في برقية من بعلبك انه قبض على كل من الاشقياء مخير زين الدين دندش وعبده بن محمد يونس ومخير بن خليل ناصر الدين وحسين بن علي عباس ناصر الدين المتهمين بسلب السيارات على طريق حمص بالقرب من حسيه وقتلهم اثنين من ركابها واختطافهم الفتاة جوليا من قرية الربله

وقد علمنا ان الحكومة السورية طلبت من بعلبك سوق هؤلاء الاشقياء مخفورين الى حمص لمحاكمتهم

خصص مبلغ ٣٠ الف ليرة من مدخول السكة الحجازية لترميم الجامع الاموي

مذكرات فتاة

عن الفرنسية

— ٥ —

« في البال » • • !

•• وماذا يهمني الآن وقد انتقمت من تلك الثرثارة سوزان !

فلتكن حسرتها رفيقة حياتها ، مدفونة في صدرها الى الابد ••

ولكن لماذا ازعج نفسي بذكرها ، ولماذا افتكر بها •• وهي تكاد لا تكون شيئاً •••

فلأدعها مقبورة في الاحياء بين الفراش واللحاف ! ••

نعم ، يجب ان ادعها تسترسل في احلامها والاوهام الفياضة ••• فتزداد حسرتها في صحوتها وتحرق روحها في نارها الآكلة •••

ان زوجها في قبضة يدي ••• فسأرسله اليها عند الفجر •• , نعم ، عند الفجر •• سأرسله اليها رجلاً غير الذي تعهده فيه من اللطف احياناً سأرسله ثملا بخمرة غريبة •• ممزوجة بدموعه •• طافحة بابتسامتي ! ••

آه ! ها انغام (الجازبند) تلعب في اذني , ما ابطأ سير البشر في مخترعاتهم •• انهم مبطئون كثيراً •• ياليتهم كانوا مثلي ! ••

اقتربت مني امي وقالت بهدوء ولباقة : اصلحي من شأنك يا جاكلين ها قد وصلنا •• الا تري على مدخل البال جماعة من الشبان , ••• مساكين لم يجدوا رفيقات لهم ، انهم واقفون الآن كالقطط الجائعة منتظرين مرور نظيرك يا صغيرتي جاكلين ! فتدبري الامر وكوني حكيمة»

وما انتهت امي من كلامها حتى زدت قبعتي نزولا في راسي فغاصت تحت رفرافها العريض عيناي الساحرتان •• ومررت بهم مرور من ولد ودرج وشب وسط المجتمعات الحافلة ، وفي باحات الرقص بين ايدي الشبان الفاتنين ••!

دخلنا البال ! — انوار تسطع ! غيد تسحر ، شبان تفتن •• ارواح ترفرف • تطير شعاعاً ! آلهات آلهات •• في اليمين خمرة •• وفي الشمال بخور ؟ •••

ضحكت عيناي •• وجمت شفتاي ! كيف انا •••• اين كنت ! ما هذه الروح التي امتصت روحي القديمة واحتلت شعوري •• ، — اني سعيدة ، سعيدة ايتها الآلهات ! ! تعالوا الي ••• واحملوني ! ، لنرقص بعربدة وجنون •••!

صحوت من الكأس الاولى فجأة فوجدتني بين ذراعين قويين لطيفين يتمثل فيهما الجبروت والدعابة معاً •••

انحنى امامي بعد الرقصة بأدب موجف ••• وشكرني بكلمات مبهمة خائفة ! •••

هو يدعى هكتور ، وعيناه يدعوان كستاويتين وانفه يدعى روماني ، ووجه مستطيل ، اميركي ، وقده يدعى الفتنة بذاتها • • ، — لم يتجاوز العشرين ، واخاله في الثامنة عشرة ، •

— بكل رجاء اتقدم منك يا حضرة الآنسة ان تقبلي من مائدتي مقعداً ، ومن وعاء خمري كأساً • !

نظرت اليه وقد تجسم الامل في عينيه •• وارتمت على ثغره الضحوك ابتسامة الرجاء !

— هل خمرك لذيذ حقاً ؟ • • وهل مقعدك مريح ؟ ؟ • تعال اذاً اني اوافق ، ! وجلسنا •

بيروت عبد السلام النابلسي



رئيس انكلترا يصطاف في فرنسا

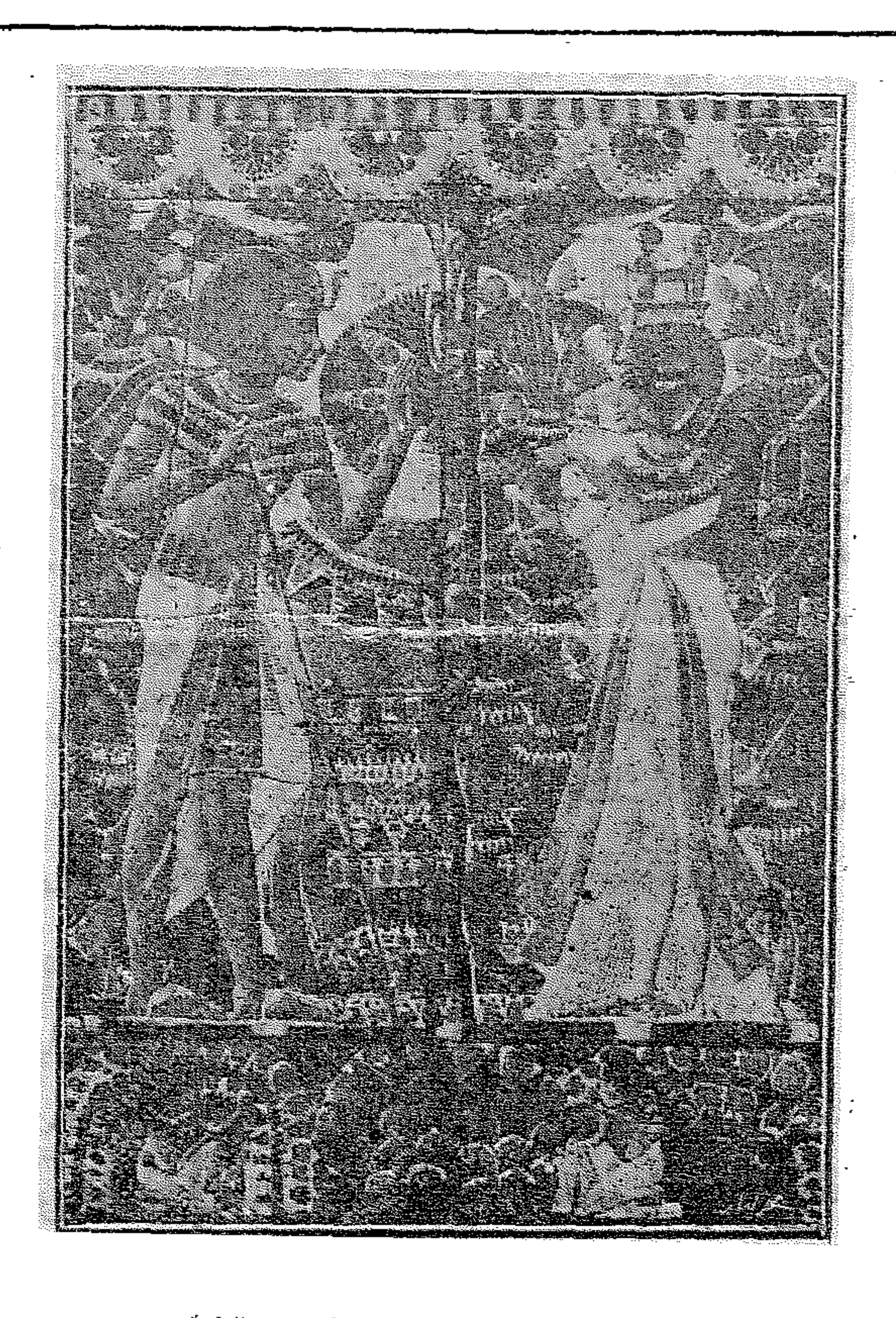
يقضي المستر بلدوين مع عائلته عطلة الصيف في « اكس ليبان » كل سنة وهذه صورته هناك مع عائلته في هذا الصيف والصورة مأخوذة قرب الينبوع وقد جلس معه الامير بطرس وزوجه الحسناء والامير هو المطالب بعرش الجبل الاسود



الوفد الصحافي في استقبال رحالة الكاب

يمثل رسمنا هذا الوفد الصحافي الذي ذهب الى الناقوره لاستقبال هياة البعثة التي جاءت على متن السيارة من الكاب قاطعة افريقيا واسيا واوربا الى استوكهلم •

اخر اثار توت عنخ امون



هذا الاثر هو اخر ما وجد في مدفن توت عنخ امون •وهوصفحة من العاج المنحوت نحتاً جميلا يمثل الملكة تقدم للملك الشاب « توت عنخ امون » باقة من الزهور•وهذا الاثر هو غطاء صندوق من الخشب

حديث عن الالبان

بمناسبة اعلان الملكية في البانيا وتنصيب « صاحب الجلالة » احمد زوغو ملكا عليها ننشر فيما يلي صفحة من تاريخ الالبان وعوائدهم بقلم صديقنا الاديب ميشال افندي ابي شهلا :

ان الالبانين احفاد قدماء « البلاسج (١) » لا يزالون معتنقين لغتهم وعاداتهم • فهم قد جبلوا على حب الحرب وانطوت قلوبهم على التعصب كما انطوت ضمائرهم على الوفاء والمرؤة • مولعون بسفك الدماء عريقون باخذ الثأر وهو في عرفهم جائز بل مقدس الا اذا تجاوز حده فاستوجب القصاص

اما « المرديت » فهم قبيلة تمثل عيون الارناؤوط واشرافها وسبب تسميتها بهذا الاسم هو انه في اثناء واقعة (آمسل) التي اشهرها السربيون على الاتراك توقفت الجنود الاسلامية عن الهجوم في يوم جمعة فانتصب للحال قائد الباني ونادى بالجيش قائلًا بلغته « مرديتا » ومعناه « اليوم موافق فماذا تنتظرون » فانحدرت عندئذ الجيوش على السربيين انحدار السيل ومزقت شملهم ومنذ ذلك اليوم دعوا تلك القبيلة « المرديت » وهم جبابرة اشداء كانوا يحلقون شعر رؤوسهم الا القليل في اعلاها حتى انه على زعمهم اذا وقعوا في ايدي الاعداء وجزت رؤوسهم فيكون الشعر الباقي قبضة للرأس •

وكثيراً ما كانوا يشتبكون بعضهم لاقل سبب لانهم يعدون الصفعة ، او ضربة السوط اهانة لا تغتفر •

ولذلك من الصعب ان يستتب الامن في ارجائهم لولا ان الحكومة تمد رعاة الاغنام واصحاب البساتين بالمال وتغض عنهم الطرف في بعض الاحيان رجاء ان ينيروا الشوارع بمشاعلهم منعاً للتحرشات وحسماً للتعديات تحت جناح الظلام •

ومن جملة اعتقاداتهم ان من يموت حتف انفه يعد لئيما وجباناً وليس عندهم احقر من رجل يموت غير قتيل •

وهاك بعضاً من شرائع هذا الشعب نقلًا عن المشترع (ديكاشين)

اولا — الذي يأخذ بالثأر من غير زيادة ولا نقصان يعتبر قائماً بالواجب

ثانياً — ان الذي يقتل معتدياً يقع تحت طائلة العقاب الآتي وهو ان تضبط مقتنياته ما خلا الاسلحة وينفى من بلده هو واسرته ويغرم باربعة اكياس و٢٠٠ غرش ويصبح — هو وذووه — عرضة لانتقام آل القتيل وتبقى امواله في يدهم

واما القود فهو على الاقل ستة رجال واذا لم يكن في الاسرة ما يكمل هذا العدد فقد يتوصلون الى الانسباء ولهم الحرية المطلقة في الاختيار

ثالثاً — ان المستأجر لجريمة قتل لا يؤاخذ بتبعة عمله لانه يقتل باسم غيره

رابعاً — ان هذه الشرائع والقوانين تسري على افراد القبيلة الواحدة اي اذا حصل القتل بين افراد هذه القبيلة ولكن اذا وقعت بين افراد قبيلتين مختلفتين فان كانت بينهما علاقات ود يغرم القاتل والا •

« يقول المثل لا شيء اصوب واقوم من بندقية الالباني »

ولذلك اذا رمى رجل منهم عدوه واخطأه لزمه ما لزم القاتل اي انه يحق لخصمه ان يثأر منه ولا يحميه بعدئذ الا ثوب الكهنوت

اذا مات رجل قتيلًا فلا يغسلونه قبل الدفن لاعتقادهم ان الدم قد نقاه

واذا وجد الزوج نفسه مخدوعاً من زوجته فينبه بادىء بدء اهلها ولا يمكنه الانتقام الا اذا اذنوا له ودليل ذلك انهم يمنحونه رصاصة

اما « المرديت » فاذا شعر احدهم بخيانة زوجته قادها الى غابة منفردة وعذبها حتى تعترف له فاذا اعترفت جدع انفها ووضعه في يدها وتركها وحيدة في الغابة ولا يلبث حتى يقتل واحداً من اخوتها او انسبائها

القرى والذمام هما شائعان بين الالبانيين يعيدان لنا ذكر الاعراب • ومن اخبارهم ان رجلًا قتل عدواً له فالتجأ الى احد الالبانيين فاكرم وفادته واضافه وعند الصباح خرج الرجل باكراً فصادف رجلين غريبين عن القرية فاقتتل واياهم وصرعاه وجرداه من الاسلحة والثياب فبلغ النبأ مضيفه في الامس فشق عليه الامر وبعث يطلب من القاتلين اما رد الرجل والامتعة واما التأهب للقتال فكان جوابهم هزؤاً وسخرية فاستشاط الرجل غيظاً وهاجم قرية القاتلين وامطرهم رصاصاً ولم يعد الا وقد قضى فرضه •

وحكي ان جبلياً شاهد مقتل ابيه وهو في الثامنة من عمره فلما بلغ سن الحلم وتزوج ولم يأخذ بثار ابيه اوسعه اقرباؤه هجواً وانحوا عليه باللائمة فلما لم يجد من الامر مناصاً وكان قد ناهز الخمسين تربص لولد القاتل ورماه برصاصة ذهبت به

واغرب من ذلك ايضاً ان « مرديتياً » كان مديوناً لاحدى القرى بدم قديم وقد بلغ عمره الخامسة والستين فبينما هو جالس مرة في بيته اذا برجل متسربل برداء الرسول ينقل له خبر مرض ولده فصدق الرجل الامر واضاف الرسول الى الصباح وركبا وسارا يقصدان مقر الولد فبينما هما على مقربة من اشقودره انقض الرسول على الرجل وصرعه غسلا لدم قديم لم يزل يسمه بميسم العار •

فتأمل ايها القاريء هذا الشعب ذي العادات البدوية الهمجية كيف نهض اليوم يطرق ابواب الاصلاح وينادي به زعماؤه — حي على الفلاح

ميشال ابي شهلا

---

(١) شعب قديم كان يقطن بلاد اليونان والارخبيل واسيا الصغرى وايطاليا قبل التاريخ وقد طرد واسر من (الهلان) قبل ان غزت اليونان بلادهم وقد كان شعباً هادئاً ونشيطاً وهو اول من بنى الاسوار والحصون قبل ان عرف الطين وغيره ويعد التاريخ اليوم بعض الشعوب كالالبانيين وقسم من الايطاليين والتراس وكثير سواهم فروعاً لهذه الشجرة •

انتخبت جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت هيأة الوفد الطبي اللبناني الدولي الذي سيعقد في مصر فاسفر الانتخاب عن الدكتور حسن الاسير • الدكتور نقولا ربيز • الدكتور توفيق صباغه • الدكتور فؤاد غصن

هذه تركة

ترك السر جورج الفرد ولس من كبار اصحاب شركات الدخان بموجب وصيته ثروة قدرت وقتياً بعشرة ملايين جنيه وستكون ضريبة الارث التي تدفع عنها للحكومة اربعة جنيه

المعرض — ما قول دافعي الضرائب عندنا؟؟

رواية العدد

وفاء دين

موكب فخم سار بالعروسين في شوارع باريس بعد حفلة الاكليل ٠ موكب مؤلف من مركبات تجرها الخيول المطهمة وتزينها الازهار وتتعالى منها اصوات الابتهاج والسرور وكان الجميع من نبلاء القوم والاشراف لان العروسين كانا من اشهر عائلات فرنسا العريقة في النسب

وانهم سائرون اذا بموكب اخر يسير مقابلاً للاول ٬ولـكن شتان بين هـذا وذلك ٠موكب حزن وبكـاء ٠ شاب يسير وراء نعش حقير ينتحب ويتأوه ويذرف دموعاً غزيرة

أثر المشهد في نفس العروس فاوقفت الموكب وترجلت بثوبها الزاهي الثمين وسألت احدالموجودين عن الشاب فاجابها انه يشيـع شقيقة ليس له سواها من الانسباء الى مرقدها الاخير وقد بلغ منه الفقر مبلغاً لا يمكنه من شراء اكليل من الزهر يضعه على نعش الفتاة وما اتم المحدث كلامه حتى رأى الجمهور العروس تقترب من النعش وترفع عن رأسها اكليل العرس وتضعه على ذلك النعش ثم تنظر الى الشاب فتلقي عليه نظرة المؤاساة حتى كاد ذلك المسكين يرمي بنفسه على قدميها ليشكر لها عن الراحلة احسانها الجليل لولا انهـا اسرعت الى موكبها فتابـع الشاب الحزين سيره بعد ان عرف اسم العروس المحسنة

٠٠٠٠

مر على هذه الحادثة عشر سنوات فـكانت الثورة الافرنسية وانقلبت الحكومة الملكية وتقلد رجال الشعب زمام الاحكام واخذوا يضطهدون الاشراف اما اضطهاد بين حبس وقتـل ونفي فـكان نصيب تلك العائلة — عائلة المحسنة — الحكم عليها بالاعدام وكانت قد زادت العائلة بنتاً صغيرة بلغت من العمر العاشرة فالقي القبض على الرجل وامرأته وابنته وطرحوا في السجن حيث باتوا ينتظرون ساعة الموت الرهيبة

٠٠٠

دخل على السجن قبل انتصاف الليل رجلان ملثمان من ابناء الثورة ورجالها المعروفين واشارا الى العائلة ان تتبعهما ففعلت وسارا بها الى مرفأ في شمالي فرنسا حيث نزلت الى البحر على ظهر باخرة انكليزية

عجب الزوجان من هذه الحادثة الغريبـة ولم يفهما لها معنى لانهما كانا قد تبلغا حكم القاضي باعدامهما وكانا واثقين من ان الاحكام الثورية لا مرد لها ولا اعتراض عليها ٠ وان العائلة في هذه الحيرة اذ بالفتاة الصغيرة تقترب من امها وتقول :

— لما كنـا يـا امي لا نزال في السجن في باريس دخل احدهم علينا فناداني وخرج بي الى خارج السجن وسلمني هذه الرسالة ملحاً علي بان لا اطلعك عليها قبل ان نصير على ظهر الباخرة هذه٠ وقد اخبرني بان اثنين من رجال الحكومة سيقدمان الينا ويذهبـان بنا الى الشاطىء حيث يضعانا على باخرة انكليزيـة فنصبـح في مأمن من يد الحكومة ثم قبل يدي يدي وقال بلغي امك هذه القبلة

فاخذت والدتها الكتاب وقرأت فيه

سيدتي الكونتس ٠٠

في الساعة التي تفضين فيها كتابي هـذا تـكونين مع زوجك وابنتك على ظهر بـاخرة اجنبية فلا تصل اليك يد الحكومة الشعبيـة الموقتة التي اسسناها لتنتقم من اشرار النبلاء لا من ذوي العواطف الشريفة وفي تلك الساعة ايضاً تسائلين عن معنى هذا النفي غير المنتظر بعد حكم الاعدام ٠فهذا كتابي يوضح لك عن كل ما تريدين معرفته ويزيل حيرتك

أتذكرين ايتها السيدة يوم زواجك انك لما كنت سائرة في موكب العرس العظيم بين تهليل ذويك وابتهاجهم وافراحهم رأيت في طريقك موكباً مؤلفاً من نعش حقير ووراءه شاب كئيب فقير عجز عن شراء اكليل زهر ليضعه على نعش ميته فابت نفسك الشريفة ان تدعي النعش يصل الى المقر الاخير دون ان يكون عليه زهرة الوداع فنزعت عن رأسك اكليلك الجميل الثمين ووضعته على النعش فجبرت قلبي المكسور ٠ ولقد انطبعت في مخيلتي صورتك الجميلة فبت ارقب الفرص لاعيد لك احسانك مشفوعاً بالاقرار بجميلك فلم يكن ذلك بالامكان لاني كنت رجلا فقيراً معوزاً وانت سيدة نبيلة مثرية متمتعة برفاه العيش لا ينقصك شيء ٠وقد كان بيننا فرق بعيد حتى كان ما كان من امر الثورة فانقلبت الحالـة واصبـح الشعب متقلداً زمام الاحكام وكـنت انا من الذين فوض اليهم امر تنفيذ الاحـكام الصادرة من المحكمة الثورية فجاءتني القائمة الاخيرة باسماء المحكوم عليهم واذا بينها اسمك واسم زوجك وابنتك الصغـيرة فاختلجت نفسي في صدري عند قراءة هذه الاسماء وقلت هي الساعة التي انشدها من زمن فان الفرصة — ولـكنها فرصة مؤلمة — تعرض لي الان فيمكن بها ان افي الدين الذي قلدتني منته ٠ فاسرعت الى السجن بعد ان امرت الرجلين بالقيـام بتخليصكم وناديت الصغيرة وسلمتها الـكتاب سراً فهي لا تطلعك عليـه الا عندما تـكونين قـد صرت في المأمن الذي سعيت لايجاده لك

بلغني من احد الجواسيس انك لم تتمكني مع زوجك من اخذ المال اللازم لانكـما كـنتما منتظرين الموت فاسمحي لي ان اقدم لك طي هذه الرسالة مبلغاً من المال يقوم بنفقات السفر ريثما يتسنى لك الحصول على المال

والانفاني استودعك الله ايتها السيدة المحسنة واتمنى لو اتعظ اهل الثروة عندنا بـك اذن لـكانت الحال على غير ما هي اليوم ٠فالشعب اذا احسن اليه كان وفياً

لو لم يكن محتوماً علي ان اكتمك اسمي لتقدمت اليك بنفسي ووضعت على يدك قبلة الشكر على اني قبلت يد ابنتك الصغيرة مشخصاً فيها تلك اليد الـكريمة التي وضعت اكليل عرسها على نعش اختي

واني اكتمك اسمي لاني لست انا منقذك ولا المقر بجميلك بل هي اختي التي لا تزال اكليلك على ضريحها

وهو كل ما بقي لها من هذا العالم»

قرأت الـكونتس الـكتاب والدمع يتساقط من عينيها عليه ثم دفعته الى زوجها قائلة :

— ان تخليص حياتي وحياتك وحياة صغيرتنا

العزيزة لا يوازي سروره كـدري من عدم معرفتي هذا الرجل (الشريف)

ج ٠ ب

بلا عنوان

طلب يوسف بك سالم من الحكومة في الجلسة الاخيرة الاهتمام بتشييد اثر الشهداء وملاحقة الذين سرقوا الاموال المجموعة لهذا الاثر

وطلب عمر بك بيهم من الرئيس ان يقيم الدعوى على الذين ارسلوا برقية اهانة المجلس من صيدا في تايد وزير الداخلية السابق ٠

وطلب يوسف بك الزين من الحكومة ان تعفي المزارعين المساكين الذين امحلت موسمهم من الضرائب المتبقية عليهم

ثبت ان الشاب رضا علامه لم ينتحر انتحاراً في جبانة الباشورة بل قتل قتلا وقد قبض على خليل منصور خليل واسماعيل الترجمان بتهمة قتله والتحقيق جار

مات المرشال « فايول » احد مرشالية فرنسا

استقبل الهر ستراسمان استقبالا حافلا عند وصوله الى باريس وازدحمت الجماهير في الشوارع لتحيته وتقول الجرائد الفرنسوية ان وجود الهـر ستراسمان في باريس يزيد في قيمة الميثاق الادبية وتلفت الانظار الى كلمات الهر ستراسمان القائلة ان مفتاح السلام الاوربي هو في العلاقات بين فرنسا والمانيا ٠ وقد حادث المسيو بوانكاره صباح الثلاثا محادثة دامت ساعة ونصف ساعة ولم يصدر عنهـا بلاغ رسمي

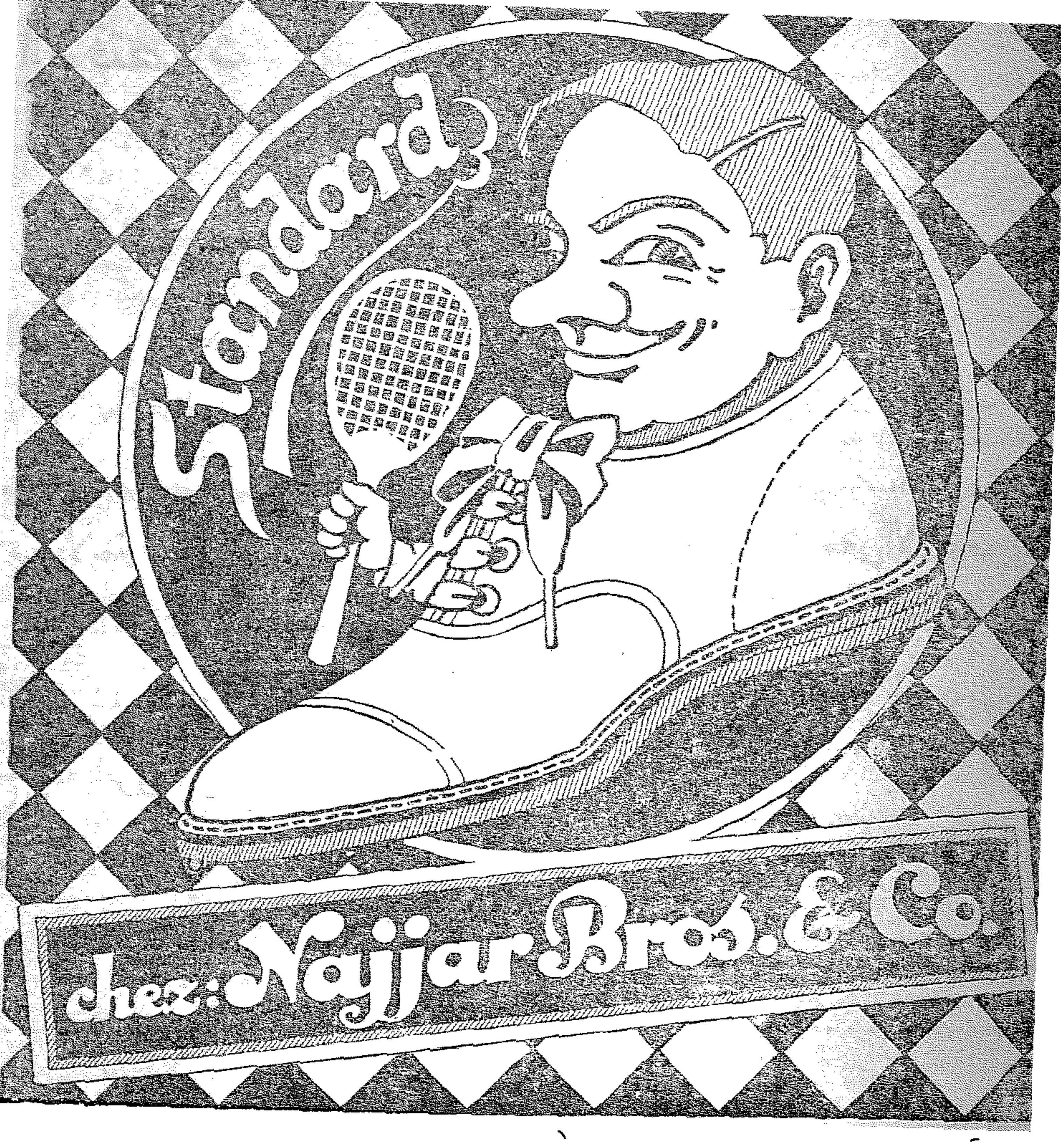
تقول جريدة (كوريري دي لا سيرا) ان الاتفاق البحري بين بريطانيا وفرنسا هو فاتحة عهد جديد في سياسة بريطانيا الخارجية

كيف وقع ميثاق كيلوج

اجتمع مندوبو خمس عشرة دولة في الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين الفائت في صالون الساعه بوزارة الخارجية الفرنسوية لتوقيع ميثاق كيلوج٠ وجلسوا حول مائدة في شكل نعل الفرس علامة للتفاؤل ٠ ثم القى المسيو بريان خطبة قصيرة قال فيها انه يشعر كل الشعور ان السكوت هو خير ما يلائم جلال الموقف الحاضر ولـكنه يرى من واجبه ان يعترف بالشرف العظيم الذي تشعر به بلاده لاستقبالها اول الموقعين على ميثاق تحريم الحرب العام ٠ ثم أعرب عن امتنان الجميع لمستر كيلوج والسير اوستن تشمبرلين والهر ستراسمان واثنى على ما بذلوه من المساعي التي لا تعرف الملل ومن الاخلاص وصدق العزيمة في سبيل السلام٠ وأكد ان هذا الحادث هو بدء عهد جديد في تاريخ الانسانية يفتتح بحقوق دولية جديدة مجردة من المنازعات السياسية٠ ان الاتفاقات الخصوصية التي بنيت على معاهدة لوكارنو لا تستطيع ان تدعي مثل ما لهذا الميثاق من المزايا العمومية التي تستفيد منها جمعية الامم ٠وقد تعهدت الامم العظمى تعهد شرف لاول مرة بان تستنكر الحرب بدون تحفظ كاداة للسياسة القومية٠ وبذلك اصبحت الحرب المبنية على الجشع والاختيار محرمة٠ وهذا التحريم يعرض المخالفين لاستنكار جميع موقعي العهد لاعمالهم بل قد يعرضهم ايضاً لخصومتهم٠ ففكرة الحرب والحالة هذه قد طعنت في قلبها واذا نظرنا الى عدد الدول التي اظهرت ارتياحها الى هذا الميثاق ولم توقعه بعد تحققنا ان التعاون بين البشر قد بلغ مبلغاً يفوق ما يلوح منه لاول وهلة

فالميثاق يعلن للعالم يقظة امل جديد ٠ فمن واجباتنا المقدسة ان نبذل كل ما في وسعنا لـكي لا يتعرض هذا الامل للخيبة ٠ وهـذه الساعة هي الساعة التي تقف فيها ضمائر الامم نقية من كل جشع قومي وتسعى باخلاص الى بلوغ المحجة السامية التي يسود فيها الاخاء الانساني ان جميع الامم الممثلة ههنا قد سفكت دماءها في ساحة القتال في الحرب الماضية ٠ فاناشدكم ان تهدوا هذا الميثاق الى ارواح قتلانا»

وعلى اثر هذه الخطبـة وقع منـدوبو الدول الميثـاق واحدا فواحدا



اتقن واجمل احذية كتانية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة
نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة

ملتقى السيدات الشيك

في محل

الخياط النسائي المشهور

يوسف الصدي

حي السراسقه



شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران: خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت: خالد وبعد ارني

لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولاينعم انظاره بمرأى (فرسايل) لهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشهر التزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر. اسعارها غاية في المهاودة. موفورة بها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن طهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة: طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد: من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

مطبعة الدبور ❁ بيروت